

# Из истории чернил



В древности люди писали на небольших глиняных табличках. На мягкой и влажной глине выдавливали острой палочкой слова-значки. Потом таблички сушили и обжигали в печах, как горшки, получался настоящий плоский кирпич.

Такая палочка для письма называлась **стило**.



Глиняные таблички громоздкие, хрупкие, с них невозможно стереть написанное, поэтому на смену им пришли таблички из воска. На специальные деревянные дощечки или дощечки из слоновой кости наносили слой воска – писать на нем можно было острой палочкой. Другим закругленным концом ненужный знак стирали.



В Древней Руси текст выдавливали на бересте заостренной палочкой – **писалом**.



Первые чернила делали из золы, которая получалась в результате сжигания корней папируса, или из сажи. Сажу или золу смешивали с клейким соком акации или вишни.



сажа



камедь



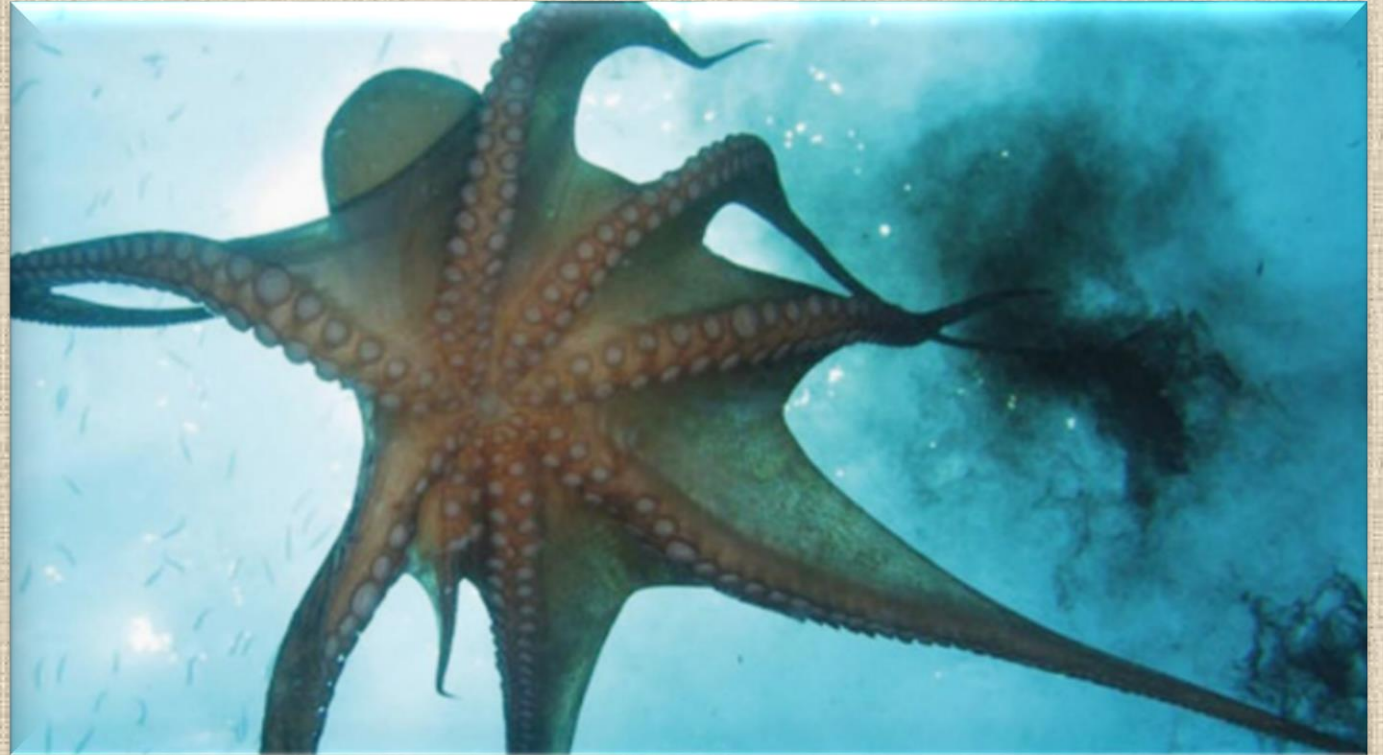
папирус



камедь



Осьминоги, кальмары и каракатицы, могут выбрасывать чернила, чтобы защитить себя. Когда к ним приближается хищник, выпускают темное облако, которое позволяет выиграть время для побега, а хищник перестает чувствовать запаха.



Мешочки с чернилами  
извлекались из тела осьминогов  
и каракатиц, сушились на  
солнце, перемалывались в  
пыль, добавлялись другие  
вещества. В результате  
получался краситель под  
названием **сепия**, который до  
сих пор используется для  
изготовления чернил и красок.





Чернила изготавливали из разных растений: ягод черники, бузины, из кожуры грецких орехов.



бузина



черника



Кожура  
грецкого  
ореха

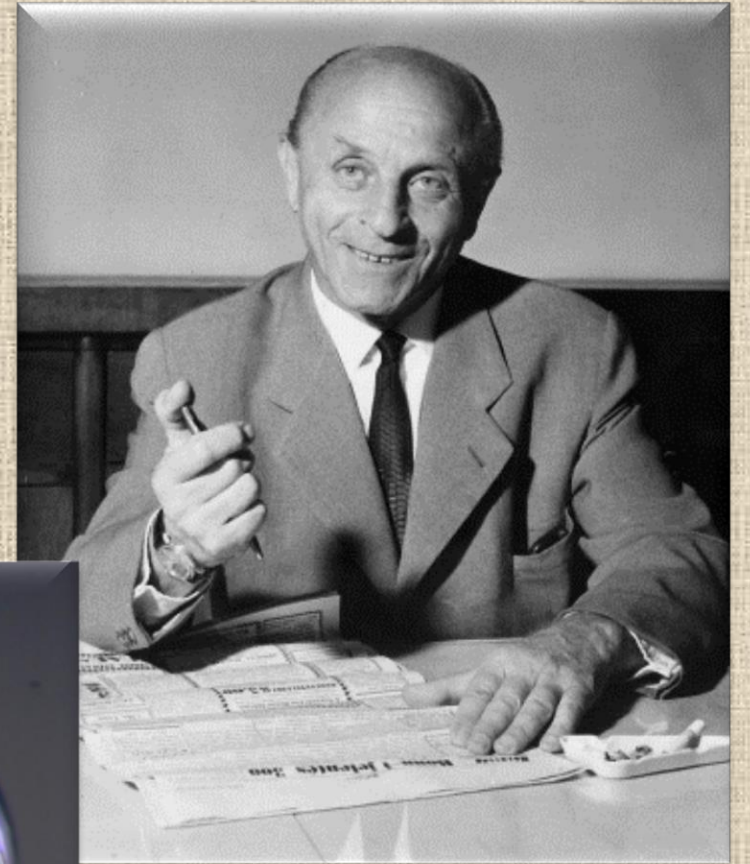
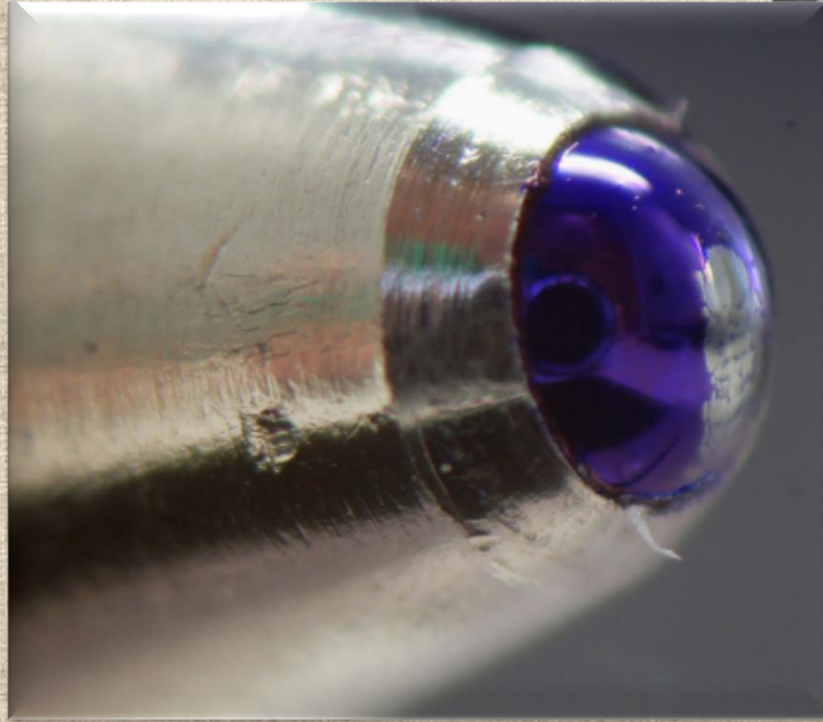
Писали гусиным пером.



Позже изобрели стальное перо.  
Его вставляли в палочку – ручку.  
С тех пор инструмент, которым  
мы пишем, называется ручкой.



Сейчас мы пишем шариковой ручкой, которую изобрел венгерский журналист Ласло Биро. Внутри ручки пластиковый стержень, заполненный чернильной пастой. На конце – шарик, который при письме катается и оставляет на бумаге след.



Спасибо за внимание

