***Пальчиковая гимнастика для самых маленьких***

Известно, что между речевой функцией и двигательной системой человека существует тесная связь. Чем выше двигательная активность ребёнка, тем лучше развита его речь. Такая же тесная связь и между рукой и речевым центром головного мозга.
  Пальчиковые игры и упражнения — уникальное средство для развития речи. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие мышления, внимания, воображения. Ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты, его речь делается точной и выразительной.
 Пальчиковые игры, на фольклорном материале, максимально эффективны для развития маленького ребёнка. Они содержательны, увлекательны, грамотны по своему дидактическому наполнению.
 Художественный мир песенок и потешек построен по законам красоты. Суть фольклорных текстов – действие. Действия персонажей, движение событий.
  Прежде чем начать работу пальчиковой гимнастики, убедитесь в том, что дети знают основных персонажей стихов, песенок. Сначала покажите детям игрушки или цветные картинки, чтобы дети смогли вспомнить, как выглядят те или иные животные, о которых будет рассказываться в потешке, песенке, стихотворении. Затем предложите изобразить его с помощью пальчиков. При необходимости надо показать, как при помощи пальчиков может выглядеть то или иное животное.
 Постепенно пальчиковую гимнастику можно усложнить: вы читаете первую строчку стихотворения – малыш изображает действия, затем читаете следующую строчку – малыш изображает другое действие и т. д. Так можно разыгрывать всю потешку или песенку.
  Такие игры и упражнения надо проводить постоянно с детьми раннего возраста. Дети лучше развиваются, когда они успешны и чувствуют, что у них всё получается и ими довольны взрослые. Хвалите малышей даже за самые маленькие успехи.

**Перчатка.**
Весёлая мышка
Перчатку нашла,  *Раскрываем ладошку, пальцы растопырены (перчатка). Поворачиваем руки то ладонью, то тыльной стороной вверх.*
Гнездо в ней устроив,  *Складываем ладоши «ковшом»*
Мышат позвала.  *Сгибаем — разгибаем пальцы («зовущий» жест)*
Им корочку хлеба
Дала покусать,  *Кончиком большого пальца поочерёдно стучим по кончикам остальных пальчиков.*
Погладила (отшлёпала) всех  *Большим пальцем гладим («шлёпаем») остальные (скользящим движением от мизинца к указательному).*
и отправила спать.  *Ладони прижимаем друг к другу, кладём под щёку (спим).*

**Котята.**
*Ладошки складываем, пальцы прижимаем друг к другу. Локти опираются о стол.*
У кошечки нашей есть десять котят,  *Покачиваем руками, не разъединяя их.*
Сейчас все котята по парам стоят:
Два толстых, два ловких,
Два длинных, два хитрых,
Два маленьких самых
И самых красивых.  *Постукиваем соответствующими пальцами друг о друг .*

**Кролик.**Маленький кролик с большими ушами,
*Кисти прижать к голове, как ушки.*Розовым носом,
*Указательными пальцами дотронуться до носа.*Смешными усами
*Указательные пальцы прижаты к губам.*Норку глубокую роет себе
Сильными лапками в мягкой земле.
*Роем норку (колени).*Чистит он шёрстку себе
*«Чистим шёрстку».*Или спит.
*Руки складываем, кладём под щёку.*Кролик ушами всегда шевелит.
*Шевелим «ушами».*Слышит шаги и лисиц, и волков,
Прячется в норку свою от врагов.
*Сжаться в комочек или спрятаться в мамины коленки*

**Черепашка.***Рука сжата в кулак. Большой палец сверху.*Моя черепашка в коробке живёт,
*Рука лежит на другой ладони (или на ладони партнёра по игре).*Купается в ванне,
*Волнообразные движение кулаком в воздухе.*По полу ползёт.
*«Черепашка» ползёт по другой руке (своей или партнёра по игре).*Её на ладошке я буду носить,
*Руки возвращаются в исходное положение.*Она не захочет меня укусить
*Отрицательный жест головой.*