

Использование малых форм фольклора и элементов технологии ТРИЗ при работе с произведениями художественной литературы для формирования образной речи детей



Воспитатель
МКДОУ детского сада № 1
«Сибирячок» с. Богучаны
Пырьева С. Г.

Цель:

воспитание интереса к языковому богатству, развитие умения использовать в речи выразительные средства языка.

Задачи:

обогащать словарный запас детей образными выражениями, совершенствовать диалогическую и монологическую речь;

развивать воображение, способность воссоздать образ по слову, память, внимание;

воспитывать любовь к чтению произведений художественной литературы.

Загадки

Отличаются краткостью и лаконичностью. Это источник художественных образов и языковых средств выразительности. Строится на таких художественных приемах как метафора, сравнение, описание, противопоставление, иносказание.



Часто дети испытывают затруднения, отгадывая загадки, так как выделяют отдельные признаки, а не рассматривают образ в целом.

**Круглая, а не луна,
Желтая, а не масло,
С хвостиком, а не
мышь?**



Соотносим словесный образ с реальным предметом, отгадывание сопровождаем рассуждением и объяснением образного описания.

**Разноцветное
коромысло над лесом
повисло.**

Почему коромысло?

Какое оно?

Над лесом, значит
высоко?



Отгадывая загадки, обращаем внимание
на художественные приемы.

Пушистый ковёр

Не руками ткан,

Не шелками шит,

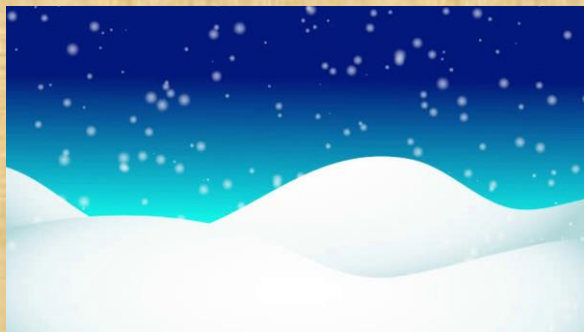
При солнце, при месяце

Серебром блестит.

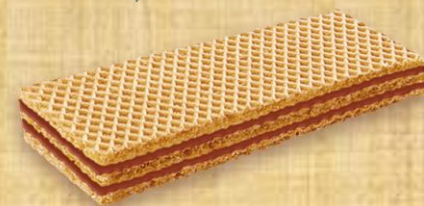
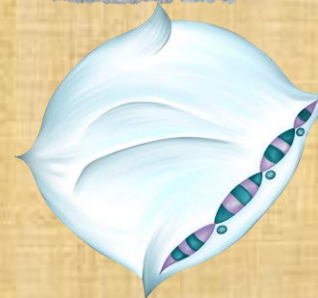


Составляем загадки по методике А. Нестеренко (технология ТРИЗ)

Какой?



Кто (что) бывает таким же?





Что может
делать?



Кто (что) делает
так же?



Пословицы и поговорки

Пословица- это краткое мудрое изречение имеющая поучительный смысл.

Поговорка – это яркое, меткое народное выражение, дающее меткую оценку поступку, какому-то событию, человеку.

Большинство детей старшего дошкольного возраста понимают пословицы в буквальном смысле и не всегда могут выразить обобщающий смысл, заложенный в пословице. Систематическая работа способствует пониманию отвлеченной сущности пословиц, возможности их приложения к разным ситуациям. Употребление пословиц и поговорок активирует речь ребенка, вводит его в сокровищницу народного творчества, формирует умение ясно формировать свою мысль.

Этапы ознакомления детей с пословицами и поговорками:

- дать представление о том, что такое пословица и поговорка;
- прочитать, выяснить значение непонятных и устаревших слов;
- выяснить смысл, о чем пословица или поговорка, чему учит;
- учить применять пословицы к месту (в режимных моментах, в играх, во время образовательной деятельности).

Приемы работы с пословицами и поговорками.

Подбор пословиц к произведению.



Не имей сто рублей, а имей
сто друзей.

❖ Как потрудились, так и
наградили.

Не красна изба углами, а
красна пирогами.

❖ Делу – время, потехе – час.

□Что не так?

Не имей сто друзей, а имей сто рублей.

Дома хорошо, а в гостях лучше.

В чужом доме и стены помогают.

Хочешь есть калачи, сиди на печи.

Зимний день год кормит.

□Доскажи пословицу.

Старый друг (лучше новых двух).

Хорошая книга – (лучший друг).

Подбор пословицы к ситуации.

Катя делала поделку на выставку в детский сад, но, посмотрев в окно, увидела подружек и попросила у мамы разрешения погулять.

Какую пословицу ей напредила мама?

Мальчик строил будку для собаки. Ему хотелось быстрее закончить работу. Мальчик не старался, и будка получилась кривая. Проходим было смешно, когда они видели будку.

Какую пословицу забыл мальчик?

Нарисуй пословицу.



**Не имей сто рублей,
а имей сто друзей.**



**Не красна изба углами,
а красна пирогами.**



**За двумя зайцами погонишься,
ни одного не поймаешь.**

Прием технологии ТРИЗ

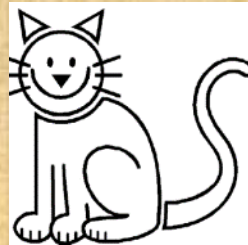
«Создай паспорт»

Дети сперва с помощью взрослого, а потом и самостоятельно составляют характеристику литературного героя по плану. Способствует обобщению представлений о герое, по паспорту составляем рассказ, что способствует развитию связной речи.

Прием приучает детей внимательно и вдумчиво слушать текст, отмечать авторскую характеристику.

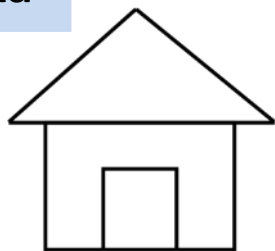
К. Паустовский «Кот – ворюга»

Кто это?
Имя

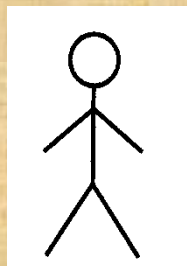
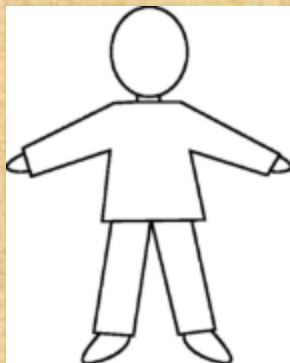


В

Прописка



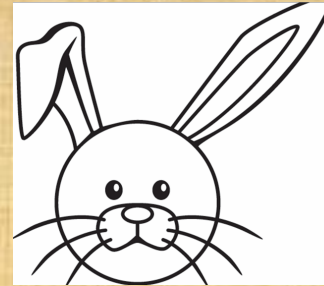
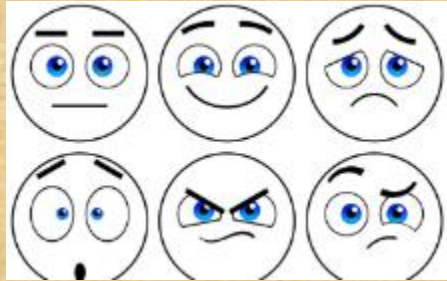
Внешний вид



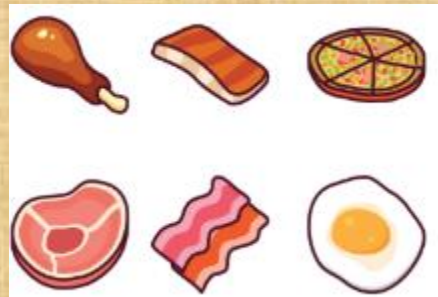
Первая встреча с героем



Характер, настроение



О чем мечтает



Спасибо за внимание

