

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №1 «Сибирячок» с.Богучаны**

**План по самообразованию музыкального руководителя
Порозовой Т.А на 2021-2022 уч.год**

**Тема: Ритмопластика - как одно из главных средств музыкально-
ритмического воспитания дошкольников.**

Богучаны 2021

**Перспективный план работы по самообразованию музыкального
руководителя МКДОУ детский сад №1 «Сибирячок» Порозовой Т.А (2021-
2022 учебный год)**

Тема: Ритмопластика - как одно из главных средств музыкально-ритмического воспитания дошкольников.

Цель: Обучение детей творческому исполнению танцевальных движений и передаче образов через движения, формирование социально значимых личностных качеств и развитие творческих способностей посредством ритмики и танца.

Задачи: 1. Развитие музыкальности:

- развитие способности чувствовать настроение и характер музыки;
- развитие чувства ритма;
- развитие музыкальной памяти.

2. Развитие двигательных качеств и умений:

- развитие точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- формирование правильной осанки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве.

3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

- привитие основных навыков в умении слушать музыку и передавать в движениях ее образное содержание;
- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации.

4. Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
- развитие восприятия, внимания, памяти.

5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

-воспитание таких качеств, как внимание, целеустремленность, собранность, коллективизм;

-воспитание умения сопереживать другому;

-воспитание умения вести себя в группе во время движения;

-воспитание чувства такта.

6. Укрепление здоровья детей:

-укрепление иммунитета за счет физических упражнений и двигательной активности.

№	Содержание работы	Сроки проведения
1.	Методическая работа	
1.1	Провести диагностику музыкального развития детей с целью выявления одаренных детей.	Сентябрь
1.2	Изучить передовой опыт и литературу по данной теме, работа в интернете.	Сентябрь - Декабрь
1.3	Пополнить картотеку упражнений по ритмопластике, ритмических игр и коммуникативных танцев.	Ноябрь-март
1.4	Создание предметно-пространственной среды для музыкально-ритмической деятельности.	В течение года
1.5	Разработать цикл образовательной деятельности с использованием ритмопластики.	Сентябрь - Октябрь
2.	Работа с детьми	
2.1	Использовать упражнения по ритмопластики, речевые и ритмические упражнения в образовательной деятельности.	В течение года
2.2	«Осенняя прогулка» ср.гр (досуг с использованием элементов логоритмики и ритмопластики)	Октябрь
2.3	«Золотой петушок» мл.гр (досуг с использованием упражнений по ритмопластике)	Ноябрь
2.4	«В волшебной стране детства» подг.гр (НОД	Декабрь

	по ритмопластике)	
2.5	«Звуки - наши друзья» ст.гр. (досуг с использованием упражнений по ритмопластике)	Январь
2.7	«В мире ритма» ср.гр (НОД по ритмопластике)	Февраль
2.6	«Путешествие в РитмоЛэнд» подг.гр (НОД по ритмопластике)	Март
2.8	«Удивительная страна под названием - Детство» ст.гр (НОД по ритмопластике)	Апрель
2.9	«Мишка косолапый» мл.гр (НОД по ритмопластике)	Май
2.9	Проектно-исследовательская деятельность «Музыка красок и радуга звуков» (ст.гр)	Октябрь - Ноябрь
3	Работа с педагогами	
3.1	«Звуки наши друзья» (тематический досуг с использованием упражнений по ритмопластике, совместно с учителем – логопедом Тарасовой О.Г.)	Январь
4	Работа с родителями	
4.1	Провести анкетирование родителей с целью определить просвещенность в вопросах музыкально-ритмического развития ребенка.	Март
4.2	Индивидуальные консультации по запросам родителей.	В течение года
5	Обобщающий этап	
5.1	Провести диагностику и сравнить с первичной диагностикой	Май
5.2	Провести самоанализ по теме	Май
5.3	Откорректировать план для дальнейшей работы	Апрель-май
5.4	Представить результаты работы на педагогическом совете	Май

Предполагаемый результат

- овладение техникой основных двигательных и танцевальных движений;
- овладение выразительностью и красотой движения;
- овладение чувством ритма;

-укрепление иммунной системы организма;

-укрепление мышц позвоночника, стопы, диафрагмы, двигательного аппарата,

-развитие правильной осанки.

Используемая литература

1. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду
О.Н.Арсеневская
2. Программа «Азбука танца» О.Киенко
3. «Ритмическая мозаика» А.И.Буренина
4. «Танцевальная ритмика для детей» Т.И.Суворова
5. «Коммуникативные танцы-игры для детей» А.И.Буренина
6. «СА-ФИ-ДАНСЕ» - танцевально-игровая гимнастика для детей
Ж.Е.Фирилева, Е.Г.Сайкина