

## **«Музыкальные игры, развивающие творчество детей»**

Уважаемые родители !

Общеизвестно, что у человека врожденных музыкальных способностей не бывает - они развиваются в процессе слушания музыки . Ученые предполагают , что решающим в этом обучающем процессе являются первые пять лет жизни ребенка . Позднее обучение звуковой дифференциации будет затруднительным , и ребенку будет намного труднее распознавать звуки по высоте и по тону . Таким образом , именно в этот период имеет смысл вооружать ребенка музыкальными знаниями , которые пригодятся ему в дальнейшем .

Один из лучших музыкальных инструментов для формирования музыкальных способностей - ксилофон . Постарайтесь остановить свой выбор на инструменте с деревянными пластинами . Качество звучания очень важно, так как любая фальшивая нота или аккорд мешают музыкальному развитию ребенка .

1. Ребенок сидит рядом и внимательно наблюдает , как медленно и отчетливо взрослый ударяет по пластинке ксилофона . Попросите малыша показать пластинку , по которой вы только что ударили . Если это окажется трудным для него , попробуйте снять большинство пластинок ксилофона , оставив несколько . Лучше всего начать обучение со средней « си ».

2. Теперь ударьте по пластинке, звук которой выше , и проверьте , сможет ли ребенок ее вам указать . Спросите его , одинаково ли звучали нотки . Чтобы помочь ему , проиграйте их еще раз , но не более четырех раз подряд .

3. Когда малыш научится различать звуки по высоте, настанет черед для музыкального стана . Для образности можно смастерить лесенку со ступеньками . Они должны быть достаточно большими , чтобы поместился игрушечный медвежонок или любая другая игрушка ребенка . Для этой цели можно также использовать обычную лесенку или ступеньки . Пусть ребенок перемещает медвежонок , начиная с нижней ступеньки , проходя поочередно через все . На каждую ступеньку приходится одна нота .

Одновременно с передвижением игрушки вы начинаете играть с нижней нотки , не пропуская ни одной , доходите до самой верхней . Повторите эту забаву вместе с ребенком несколько раз . Затем используйте этот прием в новой игре , но начиная уже с верхней нотки и постепенно спускаясь вниз . И, наконец , попробуйте перепрыгивать с медвежонком с верхней на среднюю и наоборот .

4. Самое сложное задание для ребенка - найти для медвежонка ту ступеньку, которая бы соответствовала звуку пластинки , по которой вы ударяете . Это достаточно трудное задание , даже если ребенок видит , по какой именно пластинке вы ударили . Можно облегчить это задание для ребенка , предварительно разрисовав соответственно ступеньки и планочки в разные цвета или расклеив картинки на них . Чередуйтесь с малышом в выполнении этих заданий . Дополнительно можно пропевать нотки . Наряду с умением различать звуки по высоте , важно научить ребенка различать качество звучания .

Здесь может пригодиться ксилофон . Вам нужно лишь изготовить несколько молоточков из различных материалов — дерева , пробки , резинки , металла и т.д. С их помощью, меняясь ролями с ребенком вы можете угадывать , какой именно молоточек ударил только что по пластинке ксилофона .

### ***Играем дома***

1. « Пузырь » (5-6 лет ). Это развлечение трудно назвать музыкальным , но оно вполне подойдет для этой цели . Наполните водой большое ведро . Пусть ребенок попробует гудеть , опустив в него соломинку .

Еще лучше , если вы дадите ему резиновый шланг или пластиковую трубку и позволите заниматься этим во время купания в ванне .

2. « Бумага и расческа ». Это старинное развлечение, но большинство детей любят его и сегодня. Не забывайте , что ребенок должен гудеть , а не дуть.

3. « Бумажный тамбурин » (бубен). Пробейте гвоздиком дырочки в пробках от пивных бутылок. Пусть ребенок свяжет их попарно и закрепит по окружности бумажной тарелки.

Ценность перечисленных игр заключается в слуховом различии звуков.

4. « Музыкальные банки ». Даже взрослые получают удовольствие от помешивания ложкой в стакане воды, от получаемого музыкального эффекта. Маленьким детям нравится это вдвойне. Во - первых , они в восторге от производимого шума , во -вторых , от чувства первооткрывателя этого явления . Но если вы предложите ребенку 10-12 одинаковых бутылок , поставленных в ряд ( бутылок из под молока или банок из под варенья ), и несколько разных барабанных палочек и кувшин с водой , у него будет возможность для собственных систематических экспериментов , меняя при этом уровень воды в бутылках . Если при этом немного покрасить жидкость вареньем или соком , то будет еще интереснее ! Развлекаясь , ребенок постигает различную высоту звуков в соответствии с наполненностью бутылки .

Играйте с детьми и это доставит радость не только детям, но и вам !

