

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад № 1 «Сибирячок»
с. Богучаны 663430, Красноярский край, Богучанский район, с. Богучаны, ул. Ленина, 11

**Интегрированное занятие по развитию речи для детей старшей
группы
«Знакомство с нанайской сказкой «Айога»**

Составила: Спивакова Елена Александровна,
воспитатель первой квалификационной
категории.

Богучаны, 2020

Интегрированное занятие по развитию речи для детей старшей группы «Знакомство с нанайской сказкой «Айога»

Цель:

Создание условий для осознанного восприятия детьми текста произведения, понимания смысла сказки, формирования активной читательской позиции.

Задачи:

Обучающие:

*Продолжать знакомить со сказками других народов.

*Продолжать учить понимать жанровые особенности сказки, применять в речи образные выражения, сравнения.

*Активизация и обогащение словаря детей.

Развивающие:

*Формировать умения внимательно слушать художественное произведение, отвечая на вопросы по содержанию.

*Способствовать формированию умения детей характеризовать литературные образы и высказывать свое отношение к ним.

Воспитательные:

*Воспитывать в детях положительное отношение к понятиям скромность, трудолюбие, справедливость.

*Воспитывать заботливое отношение к близким. Поощрять желания помочь, сопереживать.

*Воспитывать интерес к художественной литературе.

* Мотивировать детей на успешную деятельность;

Обогащение словаря: мялка, стойбище, наперсток, очаг, покоробятся, бултыхнулась.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие. социально-коммуникативное развитие.

Используемые образовательные технологии. ИКТ технологии (показ презентации).

Технология выразительного чтения-слушания (приемы: мотивирование детей на слушание произведения), игровая (прием-словесная игра «Образуй слова», «Да или нет», «Скажи наоборот»), здоровьесберегающая (прием-физминутка), технология использование пиктограмм при сравнении двух девочек.

Виды детской деятельности. Совместная деятельность - игровая, коммуникативная, восприятие художественного произведения, двигательная.

Оборудование. Ноутбук, проектор, магнитная доска, пиктограммы, оригами – гусочки.

Ход занятия:

Вводная часть.

Воспитатель: доброе утро всем! Дети, я приглашаю вас присесть на свои стульчики.

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку:

Легенда, предание народное,

Дети ее обожают.

Родители, если свободные,

Тебе ее на ночь читают.(сказка)

Я предлагаю нам сегодня отправиться в сказочное путешествие.

- Ребята, а вы любите сказки?

- Какие вы знаете сказки? Назовите.

- А какие бывают сказки? (народные, авторские).

- Ребята, почему сказки называют народными (потому что, их сочинил народ).

- Почему сказки называют авторскими? (потому что, их сочинил и написал— автор).

Уже давно стало привычным существование автомобилей, самолётов, космических кораблей. Захотел перенестись на край света- включи телевизор, и на экране появятся разные страны, люди, горы, моря и другое. Люди создали больше чудес, чем сказочные герои. Но почему же сказка остаётся такой милой и родной? Почему до сих пор сочиняют сказки? Дело в том, что все взрослые когда-то были детьми, а детям обязательно рассказывают сказки. И что бы мы не изобрели, куда бы ни занесла нас судьба, сказка остаётся с нами.

У каждого народа есть сказки, длинные и короткие, про людей и животных, волшебные и почти без волшебства.

А как можно сказать о сказке, какая она? Если в сказке есть чудо, то она... (чудесная);

- есть волшебство, то... (волшебная);

- есть добро, то... (добрая);

- есть радость, то... (радостная);

- есть загадки, то... (загадочная);

- есть мудрость, то... (мудрая) и т.д.

Воспитатель: и сегодня я предлагаю вам познакомимся с нанайской сказкой «Айога». (презентация)

Наша страна многонациональна. Разные народы живут в ней. На Дальнем Востоке по берегам реки Амур живут нанайцы. Это люди, которые ведут

кочевой образ жизни, у них нет постоянного места жительства. Это малочисленный народ. (Показать картинку с изображением нанайцев).

Основная часть. Выразительное чтение сказки «Айога»

Жил в роду Самаров один нанайец — Ла. Была у него дочка по имени Айога. Красивая была девочка Айога. Все её очень любили. И сказал кто-то, что красивее дочки Ла никого нету — ни в этом и ни в каком другом стойбище*. Загордилась Айога, стала рассматривать своё лицо. Понравилась сама себе, смотрит — и не может оторваться, глядит — не наглядится. То в медный таз начищенный смотрится, то на своё отражение в воде.

Ничего делать Айога не стала. Всё любит себя. Ленивая стала Айога.

Вот один раз говорит ей мать:

— Пойди воды принеси, Айога! Отвечает Айога:

— Я в воду упаду.

— А ты за куст держись.

— Куст оборвётся, — говорит Айога.

— А ты за крепкий куст возмись.

— Руки поцарапаю...

Говорит Айоге мать:

— Рукавицы надень.

— Изорвутся, — говорит Айога.

А сама всё в медный таз смотрится: ах, какая она красивая!

— Так зашей рукавицы иголкой.

— Иголка сломается.

— Толстую иголку возьми, — говорит отец.

— Палец уколою, — отвечает дочка.

— Напёрсток из крепкой кожи — ровдуги — надень.

— Напёрсток прорвётся, — отвечает Айога, а сама ни с места. Тут соседская девочка говорит:

— Я схожу за водой, мать.

Пошла девочка на реку и принесла воды сколько надо

Замесила мать тесто. Сделала лепёшки из черёмухи. На раскалённом очаге испекла. Увидела Айога лепёшки, кричит матери:

— Дай мне лепёшку, мать!

— Горячая она — руки обожжёшь, — отвечает мать девочке.

— А я рукавицы надену, — говорит Айога.

— Рукавицы мокрые.
— Я их на солнце высушу.
— Покоробятся они, — отвечает мать.
— Я их мялкой разомну.
— Руки заболят, — говорит мать. — Зачем тебе трудиться, красоту свою портить? Лучше я лепёшку той девочке отдам, которая своих рук не жалеет.
И отдала мать лепёшку соседской девочке.
Рассердилась Айога.
Пошла на реку.
Смотрит на своё отражение в воде.
А соседская девочка сидит на берегу, лепёшку жуёт. Стала Айога на ту девочку оглядываться, и вытянулась у неё шея: длинная-длинная стала.
Говорит девочка Айоге:
— Возьми лепёшку, Айога. Мне не жалко.
Совсем разозлилась Айога. Замахала на девочку руками, пальцы растопырила, побелела вся от злости — как это она, красавица, надкушенную лепёшку съест! — так замахала руками, что руки у неё в крылья превратились.
— Не надо мне ничего-го-го! — кричит Айога.
Не удержалась на берегу, бултыхнулась в воду Айога и превратилась в гуся.
Плавает и кричит:
— Ах, какая я красивая! Го-го-го! Ах, какая я красивая!.. Плавала, плавала, пока по-нанайски говорить не разучилась. Все слова забыла.
Только имя своё не забыла, чтобы с кем-нибудь её, красавицу, не спутали, и кричит, чуть людей завидит:
— Ай-ога-га-га! Ай-ога-га-га!

Словарная работа

В этой сказке встретились трудные слова. Ребята может быть вы назовете мне их? Давайте познакомимся с ними.

Стойбище - место, где останавливаются люди, которые ведут кочевой образ жизни.

Мялка – приспособление чтобы мять кожу.

Очаг – устройство для разведения огня.

Наперсток - это металлический колпачок, который предохраняет пальцы от укола иглой.

Покоробятся – помнутся.

Бултыхнулась – упала в воду.

Обсуждение сказки:

Воспитатель: как зовут главную героиню сказки?

Дети: Айога.

Воспитатель: какие поступки Айоги вам не понравились?

Дети: не помогла маме, любовалась собой.

Воспитатель: какая по характеру мама Айоги?

Дети: добрая, трудолюбивая, заботливая.

Воспитатель: почему мама Айоги отдала лепешку соседской девочке?

Дети: соседская девочка принесла воды.

Воспитатель: к кому из героев сказки подходит пословица: «Человек красив не лицом, а поступками».

Дети: соседской девочке.

Я предлагаю вам рассмотреть два рисунка с изображением двух девочек и сравнить их с помощью пиктограмм.

Посмотрите внимательно и скажите, какая была Айога и какая была соседская девочка.

Айога

Ленивая -

Злая -

Грубая -

Хитрая -

Не послушная -

Соседская девочка

трудолюбивая

добрая

ласковая

бесхитростная

послушная

Воспитатель: кто из девочек вам понравился? Почему? С кем из них вы бы хотели подружиться?

Дети: соседская девочка, потому что она добрая и отзывчивая.

Воспитатель: какой должна стать Айога, чтобы снова превратиться в девочку?

Дети: доброй, отзывчивой, трудолюбивой.

Физминутка:

(ладошку используем вместо зеркала)

У зеркала я покручусь, влево, вправо повернусь.

В зеркало я посмотрюсь, улыбнусь, огорчусь.

Нарисую две дорожки, на щеках поставлю точки.

Губы трубочкой сложу, всех я краше, погляжу!

Ребята, давайте проверим внимательно ли вы слушали сказку, поиграем в игру «Да или нет».

Воспитатель: Айога была самая красивая девочка в стойбище?

Дети: да.

Воспитатель: Айога была послушной и трудолюбивой дочкой?

Дети: нет. Она была ленивая и не послушная.

Воспитатель: соседская девочка помогла матери Айоги? Что она сделала?

Дети: да, она принесла воды.

Воспитатель: Айога любила любоваться на себя? Как она это делала?

Дети: да, она смотрелась в свое отражение в реке.

Воспитатель: Айога превратилась в змею?

Дети: нет, она превратилась в гуся.

Заключительная часть.

Наше путешествие подошло к концу, так как оно было сказочным вот таких вот бумажных гусочек для вас передала девочка Айога, она исправилась, и хочет чтобы вы не делали как она. Эту гусочку украсьте и поставьте дома перед зеркалом и не забывайте историю про нее, чтобы не превратиться в гусочек, (что нужно делать?) помогайте своим родным!

С какой сказкой мы сегодня познакомились? Что вам больше всего сегодня понравилось в нашем путешествии?

Ребята, вы молодцы, очень хорошо поработали сегодня.