Индивидуальная программа реабилитации

1. Общие сведения

* Социальный анамнез

Фамилия, имя, отчество ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Родители

Мать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образование, возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Отец \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образование, возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Социально-бытовые условия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Бабушки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Особенности семейного воспитания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Медицинский анамнез

Особенности протекания беременности \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Родов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Раннее моторное развитие: держит головку \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, сидит \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, стоит \_\_\_\_\_\_, ходит \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Раннее речевое развитие: гуление \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, лепет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, первые слова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, фраза \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Перенесенные заболевания до 3 лет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Данные педагогических специалистов и их прогноз

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Специалисты учреждения | Заключения по итогам диагностики на начало учебного года | Прогнозируемый результат |
| Учитель-логопед |  |  |
| Педагог-психолог |  |  |
| Инструктор по физической культуре |  |  |
| Музыкальный руководитель |  |  |
| Воспитатель |  |  |

* Сетка занятости.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дни недели и время проведения | Специалисты | Место проведения занятий |
| Вторник 16.00-16.30  Среда 9.30-10.00 | Педагог-психолог | Кабинет психолога |
| Вторник 9.00-9.30  Четверг 9.00-9.30 | Учитель-логопед | Кабинет логопеда |
| Среда 10.50 – 11.20 | Музыкальный руководитель | Спортзал |
| Четверг 10.50 – 11.20 | Инструктор по физической культуре | Спортзал |
| Ежедневно в любое свободное время | Воспитатель | Игровая комната группы |

**2.1. Познавательное развитие - реализует воспитатель**

Задачи:

* формировать дошкольные знания и представления;
* формировать трудовые умения и навыки;
* развивать художественно – творческие способности.

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | Формирование у ребенка представлений о себе: узнавать свое имя и откликаться на него (движениями, жестами, поворотом головы, вербально). |
| **2** | Побуждение ребенка смотреть на лицо взрослого, позвавше­го его. |
| **3** | Формировать у ребенка представление о собственном теле (где рука, где глаза и т.д.) |
| **4** | Бросание шариков или других мелких предметов в сосуд с узким горлышком. |
| ***5*** | Перекладывание предметов из одной коробки в другую. |
| **6** | Открывание и закрывание коробок, деревянных яиц, матрешек. |
| **7** | Нанизывание шаров на шнур (“бусы”). |
| **8** | Действия с предметами разного цвета, формы, величины. |
| **9** | Знакомство с цветом, дифференциация цветов («дай красный круг, дай зеленый квадрат и т.д.) т.е. учить выбрать по названию, давать предметы названного цвета. |
| **10** | Выбор по образцу и инструкции, по классификации (например: работа с домашними животными, картинки лежат на столе 6 штук) «Дай кошку» и т.д. |
| **11** | Выбор предметов игрушек по картинке взрослый показывает игрушку, а ребенка просит дать ему картинку |
| **12** | Группировка различных парных предметов по величине(раскладывание в большую коробку — больших предметов, и маленькую — маленьких; нанизывание колец одного размера на стержень при выборе их из двух размеров резко контраст­ных — больших и маленьких, затем нанизывание на другой стержень оставшихся колец другого размера). Использование приема наложения предметов для их сравнения по величине. |
| **13** | Заполнение панели мозаикой одного цвета при выборе ее из массы разноцветной мозаики. |
| **15** | Складывание матрешки, осмысленное соотне­сение ее частей. |
| **16** | Нанизывание колец маленькой пирамиды на стержень, подбирая их строго по убывающей величине (пирамида из 3 и 5 колец); заканчивать работу, не бросать ее не доделав, не терять принципа подбора «по величине»; окончив, контролиро­вать правильность сделанного, замечать и исправлять ошиб­ки. «Учись ждать или посиди как ученик» |
| **17** | Складывание простейших фигур из счетных палочек по показу и по образцу. |
| **18** | Складывание разрезных картинок из 4-х и 6-х разрезанных по вертикали или горизонтали. |
| **19** | Постройки из детских наборов строительного материала.  -башня из 4-х кубов одинакового размера;  -дорожка из брусков одинакового размера;  -башня из трех кубов разного размера (по убывающей величине);  -башня из 5- ти кубов разного размера (по убывающей величине); |
| **20** | Выкладывание прямого ряда из мозаики одного цвета. |
| **21** | Выкладывание двух рядов параллельно из мозаики двух цветов. |
| **22** | Выкладывание “чередующегося ряда” через один элемент: синий - красный - синий и т. д. на усложнение. |
| **23** | Обучать навыкам рисования по показу взрослого: прово­дить линии пальцем (пальцами) рук по муке, насыпанной на разделочной доске (подставке, тарелке), рисовать толстым фло­мастером. |
| **24** | Учить узнавать круг  Рисование фигуры – круг на листе бумаги при помощи трафарета. Штриховка круга в заданном направлении. |
| **25** | Учить проводить в разных направлениях прямые линии: наклонные, короткие (ленточки, длинные дорожки), пересекать их (забор, лесенка), сочетать прямые и наклонные линии (геометрические фигуры, мяч). |

**Планируемые результаты:** ребенок способен заинтересоваться определенными видами деятельности, наблюдает за процессом лепка и рисование; способен совершать простые действия с материалами (например, берет в руки тесто и манипулирует с ним) и повторять определенные движения (возможно, с помощью взрослого): оставляет следы от краски на бумаге, рисует линии фломастером, краской, размазывает пластилин, участвует в совместном рисовании с взрослым; группирует предметы по цвету и по форме; складывает разрезные картинки из 6-х частей; собирает пазлы с помощью взрослого и ребенка; выкладывает чередующийся ряд.

**2.2. Речевое развитие – осуществляет учитель - логопед**

**Задачи:**

* формировать способность к подражанию движений и звуков.;
* формировать способность к зрительного контакта во время общения;
* развивать слуховое внимание;
* развивать артикуляционный аппарат;
* развивать фонематический слух;
* развивать дыхание (выработка воздушной струи)
* развивать мелкую моторику;
* развивать немые проявления ребенка как попытки вступать в контакт с окружающими людьми (использование простых жестов и т.п.);
* расширять словарный запас;
* работать над постановкой звуков.

**Планируемые результаты логопедической работы:**

- правильная артикуляция всех звуков речи в различных позициях;

- чёткая дифференциация всех изученных звуков;

- смотрит в лицо;

- исследует предметы разнообразными способами: рассматривает предмет в руке, переводит предмет из одной руки в другую;

- реагирует на стимуляцию тактильных ощущений посредством чередования касаний твердой-мягкой, сухой-влажной, теплой-холодной;

- выполняет скоординированные действия с предметами (ставит кубик на кубик, нанизывает кольца на пирамидку и т.д)

- налажен контакт глаза в глаза

- выделяет отдельный предмет среди других по просьбе взрослого;

- соотносит знакомый объемный предмет с его плоским изображением;

- знает основные цвета;

**Набор дел на занятие:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Поглаживание и легкое пощипывание щек для активизации мимической мускулатуры, выполнение простой артикуляцион­ной гимнастики с помощью взрослого: улыбнуться, вытянуть губы трубочкой. |
|  | Обучение играм, направленным на тренировку правильного выдувания воздуха (отработка силы воздушной струи). |
|  | Обучение подражанию разным звукам и шумам, вызванным простыми движениями рук и губ взрослого, обучение имитации забавных звуков *(буль-булъ, хлоп-хлоп).* |
|  | Обучение произнесению гласных звуков *(a-a).* |
|  | Обучение произнесению первых простых слов в смысловой связи *(ма-ма; па-па; баба).* |
|  | Повторение действий взрослого со звуками и предметами во время занятий и игр. |
|  | Обучение пониманию речевых инструкций (заданий, требо­ваний) и выполнение их с помощью двух взрослых (один по-называет действие, другой помогает ребенку его выполнить). |
|  | Обучение действиям без предметов (сожми-разожми кулак) и с предметами {сжать-разжать губку или резиновый мяч), укрепляющими мышцы рук,тренировка «радиально-ладон­ного» захвата, когда ребенок хватает ладонью и сгибает все пальцы вокруг предмета. |
|  | Обучение тонкомоторным действиям с прищепками (закреп­ление прищепок на краях картонной коробки), укрепление мышц пальцев рук. |
|  | Обучение соотнесению слова с соответствующим ему дейст­вием (дай, на, иди, стой, нельзя и др.); |

В дальнейшем:

|  |  |
| --- | --- |
|  | Продолжение массажа мышц рта и закрепление умений выполнения артикуляционной гимнастики (с помощью взрос­лого). |
|  | Закрепление понимания ребенком своего имени и соотнесе­ние с самим собой; называние своего имени. |
|  | Закрепление понимания речевых и жестовых указаний взрослого. |
|  | Продолжение обучения выражению действий и своих жела­ний одним словом: «открыть», «закрыть», «дай», «привет», «пока» и др. и соответствующим жестам. |
|  | Обучение соотнесению предметов с их изображением на картинках (предметы, часто используемые ребенком в быту). |
|  | Закрепление умений произнесения звуков: повторение зву­ков, воспроизводящих голос животного, произносимых взрос­лым; осознание собственных движений рта и более четкой арти­куляции при произнесении звуков. При игре используются игрушки, затем картинки домашних животных, голоса кото­рых легко воспроизводятся: кошка, собака, корова, коза. |
|  | Обучение ответам на короткие вопросы взрослого по поводу знакомых бытовых ситуаций и предметов одним словом («Это суп? — Да», «Это ложка? — Нет»). |
|  | Обучение составлению простых предложений, состоящих из двух-трех слов, включая подлежащее и сказуемое (фразой из двух слов «действие + предмет») с опорой на картинки с изо­бражением людей, выполняющих какое-либо действие («Кто это? — Папа». «Что папа делает? — Папа идет»). |

**2.3. Социально-коммуникативное развитие – реализует педагог-психолог.**

**Задачи:**

* формировать произвольную, волевую регуляцию поведения;
* формировать понимание ласкового обращения и развитие ответных позитивных реакций ребенка — улыбки, ответного взгляда и др.
* формировать у ребенка представление о себе: узнавать свое имя и откликаться на него (движениями, жестами, поворотом головы, вербально).
* формировать потребность зрительного контакта «глаза в глаза» при общении.
* формировать навык преодоления аффективных состояний.
* развивать эмоциональную сферу посредством стимуля­ции ощущений (зрительных, слуховых, тактильных, осяза­тельных, обонятельных и вкусовых);
* развивать положительные эмоциональные отклики на социальные контак­ты: получение радости от физического взаимодействия (погла­живания, прикосновения), удовлетворение от игры и нежных, успокаивающих слов взрослого.
* развивать высшие психические функции и познавательные процессы: внимание, восприятие, мышление, память, произвольное поведение,
* развивать мелкую моторику рук: уметь попросить предмет, протягивая руку и выполнять хватательный жест (раскрывая и закрывая ладонь), продолжать довольно длительное время играть с ребенком в тайник (прятать лицо ладонями).
* развивать мимику лица, позы и жесты тела.
* обучать ребенка адекватно воспринимать и обследовать живые и неживые предметы окружающего пространства*.*
* Корректировать «полевое» поведение ребенка (бесцельное блуждание по комнате, посредством введения его в деятельность простых манипуляций с сенсорным игровым материалом).

В дальнейшем переходим к формированию все более сложных кинетических задач, направленных на развитие моторной сферы ребенка.

* корректировать недостатки осмысления предмета как объекта манипуляций и целенаправленных действий. Для этого у ребенка формируем, прежде всего, умение ориентироваться в квазипространственном поле (собирать паззлы, вкладыши, открывать засовы, наливать жидкость) и при этом стараться, насколько это, возможно, согласовывать движения разных частей тела.
* побуждать ребенка перераспределять пальцы руки на игрушке с помощью разных по величине, толщиной и объемом предметов; захватывать предмет двумя, тремя пальцами. Для развития тактильной чувствительности руки подбирать предметы, различные по своим качествам (материала, фактуры, плотности, упругости); использовать игры с детским кремом, который малыш может размазывать на различных поверхностях (зеркальце, резиновом коврике, мисочке).
* формировать у ребенка реакции на различные раздражители окружающей среды (слуховые, зрительные, тактильные, обонятельные) в процессе восприятия предметов и манипулирования ими.
* развивать у ребенка умение прислушиваться к голосу взрослого, искать и находить глазами источник звучания.
* развивать зрительные дифференциации цвета и формы, стимулировать зрительное сосредоточение на предмете, формировать сенсомоторные функции (размещение вкладышей, близких по форме в соответствующих отверстиях, нанизывание колец, изменяющихся по величине, разложение однородных предметов разной величины на две группы и т.д.).

***Показатели успешного развития*:**начинает осознавать ощущения, которые поступают от его мышц, сухожилий и т. д. и многочисленные повторения которых образуют его телесные ощущения. Отличает себя от других объектов. Обнаруживает избирательность, быстротечность эмоций, сопровождающуюся различными манипуляциями.

Набор дел для занятий

|  |  |
| --- | --- |
|  | Игры на идентификацию (нахождение такого же) содержат разнообразные картинки с изображением знакомых предметов. К ним относятся лото, где ребенок подбирает абсолютно одинаковые пары. Соотнесение реального предмета с изображенным на рисунке. |
|  | Игры направленные на выделение части и целого(разрезные картинки из 4-6 частей, кубики, игры-головоломки «Магический квадрат», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Блоки Дьенеша».) |
|  | Игры на классификацию. Что какого цвета?», «Подбери по форме», «Большие и маленькие». «Волшебная машина». Собирание форм в единую композицию на магнитном полотне: по форме, цвету, величине |
|  | Игры на сериацию. Учить выстраивать предметы в определенной последовательности, большой, средний, маленький, снова большой - «Какой теперь?». Лото «Веселый клоун», использующее картинки с изображениями человеческих чувств и их мимических проявлений (веселье, грусть, удовольствие)- «Какое теперь?» Освоение сериации в образной форме способствует проигрывание сказок настольного плоскостного театра «Репка», «Колобок», где персонажи выстраиваются согласно сюжету в определенной последовательности друг за другом.- «Кто теперь?» |
|  | Игры на развитие двигательных навыков, мелкой моторики рук. завязывать шнурки и застегивать пуговицы, Пальчиковые игры: кулачки, лапки и т.п. Выкладывать фигуры из палочек,Открывать и закрывать, раскручивать и закручивать крышки коробок, банок, бутылок, отстегивать и пристегивать прищепки, нанизывать бусины |
|  | Обучение пониманию речевых инструкций (заданий, требо­ваний) и выполнение их с помощью двух взрослых (один называет действие, другой помогает ребенку его выполнить). |
|  | Игры на формирование знаний частей тела. |
|  | Сенсорные игры: тактильные (то, что ребенок ощущает посредством прикосновений, ощупывания: это и различные по фактуре материалы, от мягкого махрового полотенца до прохладной гладкой поверхности стекла; и различные по величине и форме предметы — большой мяч и крохотные бусинки, различные шарики и кубики; и соприкосновения, объятия с другим человеком);  игры с крупами, игры с пластичным материалами (глина пластилин), игры с красками, водой. |

**2.4. Физическое развитие – реализует инструктор по физической культуре.**

**Задачи:**

* воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности;
* развивать общую моторику;
* развивать физические качества (ловкость, сила, выносливость, быстроту, равновесия);
* развивать координацию движений.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Упражнения в равновесии:  Ходьба по гимнастической скамейке прямо, боком приставным шагом;  Ходьба по узкой рейке прямо; ходьба по веревке прямо и боком;  Хождение по ребристой дорожке, массажным коврикам. |
| 2. | Ползание, лазание:  Ползание на четвереньках по полу:  пролезание в обруч: подлезание под дугу;  лазание по гимнастической стенке, перелезание с пролета на пролет. |
| 3. | Прыжки:  Прыжки на двух ногах на месте разными способами;  Прыжки на одной ноге;  Подпрыгивание на двух ногах, продвигаясь вперед |
| 4. | Бросание, ловля, метание:  Перебрасывание мяча друг другу;  Бросание мяча вверх, в стороны;  Метание в цель. |
| 5. | Учить выполнять общеразвивающие упражнения:  Поднимать руки вверх, вперед, в стороны;  Опускать и поворачивать голову в сторону;  Наклоняться вперед;  Приседать. |
| 6. | Учить прыгать на батуте. |
| 7. | Выполнять упражнения на большом гимнастическом мяче. |
| 8. | Упражнения на гимнастическом мате. |
| 9. | Упражнения с мешочком, мячом сидя на лавке. |
| 10. | Упражнение на балансировочной доске. |

**Планируемые результаты:** умеет владеть мячом; ходить по гимнастической скамейки без помощи взрослого; лазать по шведской стенке; прыгать на батуте; ползать на четвереньках по гимнастической скамейке; прыгать на двух ногах.

**2.5. Художественно - эстетическое развитие – реализует музыкальный руководитель**

**Задачи**:

* формировать умение правильно извлекать звуки с использованием музыкальных инструментов;
* формировать навык действовать по образцу, подражать простым движениям под музыку;
* развивать терпимость к звучанию музыки и пению других людей;
* развивать способность визуального контакта через привлечение внимания с использованием звуковых эффектов;
* развивать чувства ритма.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Использовать: детские песенки, сказки, стихи содержанием которых предусмотрено изменение голоса взрослого, его мимики («Мишка-косолапый», «Серенькая кошечка», «Дудочка» и др.). |
| 2. | Развивать путем многократных и длительных повторений слуховое предсказания - учить прислушиваться к невидимым игрушкам, предметам. Учить различать и ориентироваться на интонацию: кроткую и суровую, вопросительную и побудительную, а также интонацию запрета и поощрения. Корректировать повышенную реакцию ребенка на слуховые раздражители. При этом учитываем, что мальчик может быть очень чувствительным к слабым раздражителям. |
| 3. | Знакомство с музыкальными инструментами |
| 4. | Учить правильно, извлекать звуки с использованием музыкальных инструментов. |
| 5. | Учить действовать по образцу, подражать простым движениям, выполнять инструкцию. |
| 6. | Работа над дыханием. |
| 7. | Развивать танцевальные движения и игровые действия с предметами |
| 8. | Обучать использовать предметы, издающих звуки (зву­чащая игрушка, барабан и др.) и формировать соответствую­щих движений руки, вызывающих эти звуки. |
| 9. | Обучать различению звуков, производимых предметами. |
| 10. | Учить определять местоположения источника звука, тренировка слу­хового восприятия (свисток, погремушка). |

**Планируемые результаты**: умеет извлекать звуки различными способами, способен приобщаться к ритмически организованным действиям.