

Значение, задачи музыкальных занятий и требования по их проведению в соответствии с ФГОС ДО.

Подготовила: Порозова Т.А музыкальный руководитель
МКДОУ детский сад №1 «Сибирячок» с.Богучаны


Цели музыкального воспитания в ДОУ по ФГОС ДО

1. Формирование условий ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (в словесном, музыкальном, изобразительном), мира, природы.
2. Развитие эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства через проекты по музыкальному воспитанию в ДОУ по ФГОС.
4. Восприятие фольклора, музыки, художественной литературы
5. Осуществление самостоятельного творчества детей .



Задачи музыкального воспитания в ДООУ по ФГОС ДО

1. Знакомство ребенка с прекрасным миром музыки.
2. Развитие у дошкольников музыкальной эрудиции и культуры.
3. Формирование чувства уважения к музыке, как к самостоятельному виду искусства, праздникам и традициям.
4. Развитие восприятия, сопереживания музыкальным произведениям и образам, знакомство детей с миром человека, его эмоций, окружающим миром, миром предметов.



Основной формой музыкального воспитания и обучения ребенка в дошкольном учреждении являются музыкальные занятия. Музыкальные занятия –это художественно – педагогический процесс, способствующий развитию музыкальности ребенка, формированию его личности и освоению действительности через музыкальные образы.

Виды музыкальных занятий

1. Индивидуальные музыкальные занятия



2. Музыкальные занятия по подгруппам



3. Фронтальные музыкальные занятия




Классификация музыкальных занятий по их содержанию

1. **Доминантное** (преобладает один вид деятельности)
2. **Тематическое** (определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности).

3. Комплексные музыкальные занятия –основываются на взаимодействии различных видов искусства –музыки, живописи, литературы, театра и др. Их цель –объединить разные виды художественной деятельности детей.

4. Интегрированное занятие –характеризуется наличием взаимовлияния и интеграцией содержания разных образовательных областей Программы, различных видов деятельности, разных видов искусства.

5. Типовое или традиционное.



Содержание типового (традиционного) музыкального занятия

1. Вход в зал.
2. Музыкально-ритмические движения в виде упражнений.
3. Вокальная и инструментальная музыка для слушания.
4. Пение песен, упражнений
5. Музыкально-ритмические движения в виде игр, танцев, хороводов.
6. Игра на детских музыкальных инструментах.

Требования к проведению музыкальных занятий

1. Распределение умственной, физической и эмоциональной нагрузки детей.
2. Последовательное распределение видов деятельности, разучиваемого репертуара.
3. Преемственность в развитии музыкальных способностей, освоение навыков, знаний при разучивании музыкального репертуара.
4. Вариативность и соответствие возрастным возможностям детей.



Музыкально-развивающая среда

Для более успешного решения задач музыкального воспитания и развития детей, необходимо позаботиться о создании в группе музыкально-развивающей среды, которая должна обновляться 1-2 раза в месяц.

Создание музыкально-развивающей среды в группе

1. Технические средства (магнитофон, муз. центр)
2. Портреты известных композиторов, книги музыкального характера (хорошо иллюстрированные, соответствующие возрасту детей)
3. Картинки с изображением героев детских песен, мультфильмов, музыкальных сказок.

4. Шумовые, ударные, свистящие инструменты
(деревянные палочки, ложки, маракасы, дудочки и пр.)



5. Музыкально-дидактические игры и пособия (должны быть интересны, привлекательны, красочно оформлены), например: «Птицы и птенчики», «Громко-тихо», «Угадай на чем играю?», «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Музыкальный магазин» и др.



6. Наличие в группе театрально игровой зоны и уголка ряженья (разные виды кукольного театра, ткань, костюмы для ряженья) для разыгрывания народных песенок - потешек, игр-драматизаций.









Спасибо за внимание

